

Содержание программы

I. Целевой раздел:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	7
1.2. Педагогические принципы.....	7
1.3. Психологическое обеспечение программы.....	9
2. Планируемые результаты освоения программы.....	9

II. Содержательный раздел

1. Отличительная черта программы.....	10
2. Планирование кружковой работы.....	10
3. Формы сотрудничества с семьёй.....	12
4. Интеграция образовательных областей.....	14

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	16
2. Режим организации занятий.....	16
3. Кадровый потенциал.....	16
4. Обеспечение методической литературой.....	17

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

«Ребенок не говорит. Ребенок говорит плохо». В каждой семье по-разному относятся к этому явлению. Одних тревожит уже то, что малыш к году говорит лишь два-три слова. Другие спокойны несмотря на то, что трехлетний ребенок не может составить простейшую фразу, владеет лишь небольшим количеством обиходных слов. Такие родители считают, что со временем их ребенок догонит сверстников, заговорит сам. И очень ошибаются. Чаще всего задержка развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяет ему полноценно общаться и играть с ровесниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально-психическое состояние ребенка. Однако если вовремя помочь ребенку постоянно использовать все способы развития, активизации речи, эти серьезные проблемы можно успешно решить.

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков.

У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.

Главный принцип проведения занятий по фонетической ритмике – это взаимосвязь речи, ритма, движения мелкой и крупной моторики, артикуляции, физиологического и речевого дыхания, работы фонематических процессов. Именно это способствует упорядочению темпа и ритма речи ребёнка, развитию мелодико-интонационных характеристик голоса и умения координировать речь в движении.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких, как И.П.Павлов, А.А.Леонтьев, А.Р.Лурия. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в своем развитии. Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений.

Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи. Причин, ведущих к недостаточному развитию моторики много, но среди них можно выделить основные, наиболее распространенные, отражающие общие условия развития и воспитания современных детей.

Наряду с ослабленным здоровьем и сниженным показателем общего физического развития детей, отставание в развитии моторики психологи объясняют и рядом социальных факторов. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторной

координации, пространственного восприятия и зрительной памяти. «Домашние» дети, не посещавшие до школы детский сад, иногда имеют катастрофически низкий уровень сформированности навыков тонкой ручной моторики (рисование, лепка, вырезание из бумаги и прочее), поскольку родители не уделили этому аспекту развития должного внимания.

Правильность и чистота произношения звуков целиком зависит от правильности работы артикуляционного аппарата. С младенчества малыш пробует произносить разные звуковые формы, производит различные движения ртом, губами и языком, тем самым формируя свой первый речевой навык. Чтобы речевые фонемы были правильными, а произносимые звуки четкими, органы речи должны быть максимально подвижными. Артикуляция зависит от работы различной группы мышц. Сюда входят глотательные, жевательные и мимические мышцы. Чтобы речевой набор звуков был полностью правильным, ребенок должен уметь правильно произносить многочисленные звуковые уклады с огромным разнообразием движений.

Речевая гимнастика призвана укрепить мышцы речевых органов и закрепить правильное звукопроизношение посредством специальных упражнений, проводимых, как правило, в виде игры. При этом тренируются все мышцы речи: язык, небо, губы. Это в итоге дает развитие артикуляционной моторики и приводит к правильному положению каждой речевой мышцы во время произношения звуков.

Правильное речевое дыхание обеспечивает наилучшее звучание голоса. Своеобразный вдох и последующий плавный выдох создают условия для непрерывного и плавного звучания речи, для свободного скольжения голоса по высоте, для перехода от тихой речи к громкой и наоборот.

Следующим важным моментом в развитии речи является развитый фонематический слух, т.е. умение отличать речевые звуки (фонемы) от других.

Чтобы выработать хорошую дикцию у ребенка, обеспечить четкое и благозвучное произношение также необходимо уделять внимание играм для развития речевого дыхания и фонематического слуха. В научной литературе доказана филогенетическая связь между развитием движений и формированием произношения. Совокупность движений тела и речевых органов способствуют снятию напряженности и монотонности речи. Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов. Следует, играя с ребенком, правильно произносить звуки в слове, обращая внимание на правильное произношение.

В свете Федеральных государственных образовательных стандартов образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни человека. Реализация Программы предусматривается в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей речевое и физическое развитие. Предполагается, что деятельность ребенка должна быть максимально разнообразной. ФГОС поддерживают точку зрения на ребенка, как на «человека играющего», говорят о создании благоприятной ситуации для детского развития и его обогащения.

Программа кружка основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной, физической деятельности. Работа по программе «Речецветик» комплексно воздействует на развитие ребенка:

1. Повышает сенсорную чувствительность.
2. Совершенствует тонкую моторику кисти и пальцев рук, работу общей моторики.
3. Синхронизирует движение и речь.
4. Способствует правильной работе органов артикуляционного аппарата.
5. Развивает фонематический слух.
6. Формирует правильное физиологическое и речевое дыхание.
7. Воспитание правильного звукопроизношения.

1.1. Цель и задачи программы

Направленность программы по образовательной области «Речевое развитие».

Цель: активизация речи через развитие мелкой и крупной моторики, фонематического слуха, артикуляции.

Задачи:

- уточнение артикуляции;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- расширение лексического запаса;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

1.2. Педагогические принципы.

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму».

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, через реализацию которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, последовательности и систематичности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Последовательность и систематичность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. При подборе тех или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение требований к качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать хода развития двигательных функций. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более сложного.

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагог должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание

занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Очень важно соблюдать баланс: так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

Принцип оздоровительной направленности, обеспечивающий оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

Принцип – развивающий эффект. Этот принцип требует соблюдения повторяемости и постепенности педагогических воздействий (многократное выполнение нагрузки как в рамках одного занятия, так и системы занятий; постепенное наращивание развивающее – тренирующих воздействий – планомерное увеличение и обновление заданий в сторону их усложнения, увеличения объема и интенсивности нагрузки по мере роста функциональных возможностей организма).

1.3. Психологическое обеспечение программы

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты: создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях; формирование умений воспитанников по данному виду обучения; применение индивидуальных и групповых форм обучения.

2. Планируемые результаты освоения программы.

Сформированность правильных артикуляционных укладов.

Сформированность правильного речевого дыхания.

Развитость двигательных способностей детей, мелкой моторики.

Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью.

Воспитание эмоционально-положительного отношения и устойчивого интереса к занятиям.

Воспитание чувства уверенности в себе.

Формы подведения итогов реализации программы: мониторинг развития компонентов речи.

II. Содержательный раздел

1. Отличительная черта программы

Новизна:

обучение детей проводится с трехлетнего возраста;
подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой и общей моторики, артикуляции, речевого дыхания, фонематического слуха в соответствии с лексической темой;
занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Отличительные особенности работы данного кружка:

Работа в кружке «Речецветик» направлена на всестороннее развитие ребенка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом к активации речи, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

2. Планирование кружковой работы

Занятия распределены и выстроены в порядке увеличения сложности и объема работы.

Тематическое планирование занятий

Месяц	Неделя	Тема занятия
Октябрь	1 неделя	«Игрушки»
	2 неделя	«Фрукты»
	3 неделя	«Осень к нам пришла»
	4 неделя	«Дары осени»
Ноябрь	1 неделя	«Собираем урожай»
	2 неделя	«В осеннем лесу»
	3 неделя	«Животные»
	4 неделя	«Играем с животными», «Скажи ласково»
Декабрь	1 неделя	«Из чего и для чего»
	2 неделя	«Зима пришла»
	3 неделя	«В лесу родилась елочка»
	4 неделя	«Праздник»

Январь	3 неделя	«Красивые снежинки»
	4 неделя	«Угости белочку орешками», «Мы исследователи»
Февраль	1 неделя	«Быть здоровыми хотим»
	2 неделя	«Секреты здоровья»
	3 неделя	«Зимние забавы»
	4 неделя	«Остатки запасов» - помоги мышке-норушке рассортировать красную и белую фасоль, горох
Март	1 неделя	«Мамочка милая, мама моя!»
	2 неделя	«Мои любимые игрушки»
	3 неделя	«Разноцветные узоры»
	4 неделя	«Фольклор»
Апрель	1 неделя	«Цветы на полянке»
	2 неделя	«Капель»
	3 неделя	«Веселое солнышко»
	4 неделя	«Красивые одуванчики»
Май	1 неделя	«Русский богатырь»
	2 неделя	«На дорогах»
	3 неделя	«Я хороший пешеход»
	4 неделя	«Всезнайка», «Здравствуй, лето!»

3. Формы сотрудничества с семьёй.

Программа «Речеветик» предусматривает добровольное и посильное включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания в рамках содержания Программы и развитие такого важного направления деятельности дошкольного учреждения, как совместное сотрудничество с семьёй в вопросах развития речи.

Сотрудничество с семьёй является одним из важнейших условий реализации Программы. Задача педагогического коллектива – установить конструктивные партнёрские отношения, объединить усилия в области организации здорового образа жизни, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные знания и

умения родителей.

Формы работы с родителями:

- индивидуальные собеседования;
- общие и групповые родительские собрания;
- консультации, беседы;
- информационные стенды.

Условия работы с родителями:

- целенаправленность;
- систематичность;
- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи;
- доброжелательность и внимание.

Основные принципы работы с родителями

Принцип активности и сознательности – участие родителей в работе над программой.

Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются дети.

Принцип сотрудничества - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Принцип согласованного взаимодействия - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах.

Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в творческом объединении эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

Основные направления в работе с родителями:

Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс программы).

Информационно-просветительское.

Организационно-педагогическое (вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, оказание посильной помощи).

4. Интеграция образовательных областей

<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</p>
<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной</p>

	культурой, детской литературой.
«Художественно-эстетическое развитие»	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
«Физическое развитие»	Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования и оборудовано необходимым количеством мест для обучающихся.

До начала занятий и после их окончания осуществляется проветривание помещения.

В наличие имеются разные материалы и оборудование, необходимые для работы.

Информационно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение соответствует программе «Развитие речи», разработанной в соответствии с ФГОС, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

2. Режим организации занятий

Была разработана серия занятий по речевому развитию. Каждое занятие по времени рассчитано на 15-20 минут. В зависимости от уровня подготовленности детей педагог может отвести на эти занятия большее, либо меньшее количество времени. Программа рассчитана на детей 4-5 лет. Продолжительность обучения (общий объем) – 26 занятий.

Учебная группа состоит из 10 – 15 детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня.

3. Кадровый потенциал

Чтобы успешно обучить детей, педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками. Занятия проводит учитель-логопед, имеющий специальную подготовку, которая дает право на проведение таких занятий с детьми дошкольного возраста. Полностью отвечает за порядок во время занятий и безопасность детей.

Программу разработал учитель – логопед Габидуллина Ландыш Габделбаровна.

Педагогический стаж в данной должности 7 лет.

4. Обеспечение методической литературой.

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. - М.:ООО «Дрофа»,2000.
2. Картотека артикуляционных, пальчиковых игр.
3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт- Петербург 2005.